

Statut Fundacji Pracownia Zjawisk Audiowizualnych

ROZDZIAŁ I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1 Nazwa i podstawa działania

1. Fundacja pod nazwą Fundacja Pracownia Zjawisk Audiowizualnych, zwana dalej Fundacją, działa na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz postanowień niniejszego statutu.
2. Fundacja może używać odpowiednika nazwy w językach obcych. W kontaktach zagranicznych Fundacja może posługiwać się nazwą: *Audiovisual Phenomena Lab* i innymi tłumaczeniami nazwy w wybranych językach.
3. Fundacja została ustanowiona przez Marka Augusta Stodolnego oraz Aleksandra Józefa Spitalniaka, zwanych dalej Fundatorami, aktem notarialnym sporządzonym w dniu 31 sierpnia 2026 r. przez notariusza Grzegorza Wojtyłaka, prowadzącego Kancelarię Notarialną we Wrocławiu, Repertorium A numer 3900/2026.

§ 2 Siedziba, czas trwania i teren działania

1. Siedzibą Fundacji jest Wrocław.
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 3 Osobowość prawna i nadzór

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 4

Znaki wyróżniające i zasady działania

1. Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów Fundacji.
2. Fundacja może używać pieczęci i odznak na zasadach określonych przez Zarząd Fundacji.
3. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego (logo).
4. Fundacja jest apolityczna i niezwiązana z żadnym wyznaniem.
5. Fundacja może współpracować z krajowymi, zagranicznymi i międzynarodowymi organizacjami pozarządowymi i innymi instytucjami. Może być członkiem tych organizacji na zasadach pełnej autonomii.

ROZDZIAŁ II. CELE I SPOSOBY ICH REALIZACJI

§ 5

Cele Fundacji

Celami Fundacji są działania w sferze zadań publicznych, o których mowa w art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, w zakresie:

1. kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego;
2. działalności wspomagającej rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie i wdrażanie nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej;
3. nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania;
4. ochrony i promocji zdrowia, ze szczególnym uwzględnieniem zdrowia psychicznego oraz profilaktyki społecznej;
5. działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych;
6. działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym;
7. działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży;
8. promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą;

9. działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami;
10. turystyki i krajoznawstwa;
11. pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób;
12. wspierania rodziny i systemu pieczy zastępczej;
13. działalności charytatywnej;
14. podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej;
15. działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego;
16. działalności na rzecz integracji cudzoziemców;
17. działalności na rzecz osób niepełnosprawnych;
18. promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy;
19. działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn;
20. działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym;
21. działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości;
22. wspierania i upowszechniania kultury fizycznej;
23. ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego;
24. upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji;
25. udzielania nieodpłatnego poradnictwa obywatelskiego;
26. pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą;
27. promocji i organizacji wolontariatu;
28. przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym;
29. rewitalizacji;
30. działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3 ustawy, o której mowa w zdaniu wstępnym, w zakresie określonym w art. 4 ust. 1 pkt 1–32a tej ustawy;
31. działalności na rzecz podmiotów ekonomii społecznej i przedsiębiorstw społecznych, o których mowa w ustawie z dnia 5 sierpnia 2022 r. o ekonomii społecznej (Dz. U. z 2024 r. poz. 113).

Sposoby realizacji celów

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. organizowanie i współorganizowanie wydarzeń kulturalnych, artystycznych i widowiskowych, w tym koncertów, spektakli, festiwali, przeglądów filmowych oraz instalacji multimedialnych,
2. tworzenie otwartych i inkluzywnych przestrzeni spotkań, integrujących i aktywizujących lokalne społeczności wokół sztuki audiowizualnej,
3. zapewnianie dostępności wydarzeń, przestrzeni i materiałów Fundacji osobom ze szczególnymi potrzebami, w tym osobom z niepełnosprawnościami, oraz realizację działań i programów adresowanych do tych osób,
4. rozwój, wdrożenia i udostępnianie nowoczesnych technologii audiowizualnych oraz dostarczanie zaplecza technologicznego i platform do realizacji inicjatyw twórczych,
5. prowadzenie i wspieranie badań oraz działalności badawczo-rozwojowej w obszarze sztuki i technologii audiowizualnych, w tym publikowanie i upowszechnianie ich wyników,
6. organizację oraz transmisję wydarzeń w formacie livestream z terenu Polski i ze świata,
7. dokumentowanie, rejestrację i archiwizowanie wydarzeń oraz dorobku twórców, a także publikowanie i udostępnianie nagrań audio i wideo, wydawnictw oraz materiałów towarzyszących,
8. prowadzenie działalności edukacyjnej, warsztatowej oraz szkoleniowej w zakresie sztuki, technologii i produkcji audiowizualnej,
9. prowadzenie działalności kuratorskiej, promocję i zapewnianie ekspozycji społeczności na dzieła lokalnych artystów, lokalną kulturę oraz potencjał unikalnych rejonów geograficznych, a także wspieranie twórców, w tym poprzez rezydencje, stypendia oraz zamawianie i współfinansowanie powstawania dzieł,
10. organizację konferencji, seminariów oraz spotkań branżowych poświęconych sztuce, technologii i produkcji audiowizualnej,
11. animację życia kulturalnego Wrocławia i Dolnego Śląska oraz promocję miasta i regionu w kraju i za granicą,
12. organizację wydarzeń i realizację projektów artystycznych w przestrzeniach nieoczywistych, w tym poprzemysłowych, przyrodniczych oraz w mniejszych miejscowościach, a także tworzenie audiowizualnych form prezentacji dziedzictwa, krajobrazu i walorów krajoznawczych regionu, w tym tras, map dźwiękowych i przewodników multimedialnych,

13. nawiązywanie i prowadzenie współpracy międzynarodowej z artystami, instytucjami kultury, uczelniami i organizacjami z Europy i świata, w tym realizację koprodukcji, wymian i rezydencji oraz prezentowanie polskich twórców za granicą i twórców zagranicznych w Polsce,
14. prowadzenie działań adresowanych do dzieci i młodzieży, w tym programów edukacyjnych, artystycznych i wypoczynkowych,
15. realizację działań na rzecz dobrostanu i zdrowia psychicznego uczestników kultury oraz osób tworzących, w tym programów profilaktycznych, edukacyjnych i wspierających,
16. gromadzenie środków finansowych i rzeczowych na cele statutowe Fundacji, w tym prowadzenie zbiorów publicznych oraz kampanii crowdfundingowych,
17. realizację projektów partnerskich oraz współpracę z organami administracji publicznej, jednostkami samorządu terytorialnego, instytucjami kultury, uczelniami, organizacjami pozarządowymi i przedsiębiorcami w kraju i za granicą,
18. udział w programach i konkursach grantowych krajowych, zagranicznych i unijnych oraz realizację projektów dofinansowanych ze środków publicznych,
19. organizację wolontariatu, współpracę z wolontariuszami oraz szkolenie i wspieranie osób zaangażowanych w działania Fundacji,
20. promowanie celów statutowych Fundacji poprzez różnego rodzaju działania medialne oraz marketingowe,
21. bieżącą politykę Zarządu,
22. inne i prawnie dozwolone działania w zakresie celów statutowych Fundacji.

ROZDZIAŁ III. MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 7

Majątek Fundacji

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 2001 zł (słownie: dwa tysiące jeden złotych), z czego kwota 1001 zł (słownie: jeden tysiąc jeden złotych) przeznaczona jest na realizację celów statutowych, a kwota 1000 zł (słownie: jeden tysiąc złotych) na prowadzenie działalności gospodarczej, oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku działania.

Przychody i formy działalności

1. Przychody Fundacji pochodzą z:
 1. darowizn, spadków, zapisów, nawiązek,
 2. majątku Fundacji,
 3. odsetek i lokat bankowych,
 4. dotacji, grantów i subwencji, w tym z budżetu publicznego,
 5. kontraktów, zleceń usług,
 6. wpływów z działalności odpłatnej pożytku publicznego, jeśli Fundacja taką prowadzi,
 7. wpływów z działalności statutowej,
 8. wpływów z darów, loterii, imprez i zbiórek publicznych,
 9. dochodów z działalności gospodarczej, jeśli Fundacja taką prowadzi,
 10. dochodów z majątku ruchomego i nieruchomego oraz praw majątkowych,
 11. odpisów podatkowych,
 12. innych, prawnie dozwolonych.
2. Całość przychodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.
3. Fundacja może prowadzić:
 1. nieodpłatną działalność pożytku publicznego,
 2. odpłatną działalność pożytku publicznego,
 3. działalność gospodarczą, jako działalność dodatkową do działalności statutowej.
4. Fundacja nie może prowadzić odpłatnej działalności pożytku publicznego i działalności gospodarczej w tym samym zakresie.
5. Uruchomienie działalności gospodarczej następuje na podstawie uchwały Zarządu i wymaga wpisu do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego.
6. Fundacja nie przyjmuje i nie dokonuje płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro (słownie: dziesięć tysięcy euro), bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja, czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane.
7. Przy ustalaniu równowartości w euro, o której mowa w ust. 6, stosuje się średni kurs Narodowego Banku Polskiego obowiązujący w dniu dokonania transakcji.

ROZDZIAŁ IV. WŁADZE FUNDACJI

§ 9

Organy Fundacji

1. Władzą Fundacji jest Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.
2. Wraz z uchwaleniem niniejszego statutu Fundatorzy powołują Zarząd i wchodzi w jego skład. Funkcję pierwszego Prezesa Zarządu obejmuje Marek August Stodolny, funkcję pierwszego Wiceprezesa Zarządu – Aleksander Józef Spitalniak.
3. Zarząd może powoływać inne organy Fundacji na mocy uchwały. Uchwała określa skład, kompetencje oraz sposób podejmowania decyzji przez powoływany organ.

§ 10

Skład Zarządu i członkostwo

1. Zarząd składa się z od 2 do 5 członków, w tym co najmniej Prezesa i Wiceprezesa, powoływanych przez Zarząd na czas nieoznaczony.
2. Pierwszy skład Zarządu powołują Fundatorzy. Kolejny skład jest wybierany przez Zarząd.
3. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:
 1. złożenia pisemnej rezygnacji do Zarządu,
 2. utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
 3. śmierci członka Zarządu,
 4. odwołania przez Zarząd.
4. Każdy z członków Zarządu, w tym Prezes, może być odwołany przez Zarząd w drodze uchwały podjętej większością co najmniej 2/3 głosów pozostałych członków Zarządu. Odwoływany członek Zarządu nie bierze udziału w głosowaniu i nie jest uwzględniany przy ustalaniu wymaganej większości. Odwołanie nie jest dopuszczalne, gdy Zarząd liczy mniej niż 3 osoby.
5. Odwołanie członka Zarządu winno być uzasadnione przez udokumentowane i udowodnione:
 1. działanie na niekorzyść Fundacji ze szczególnym uwzględnieniem kwestii majątkowych oraz wizerunkowych,
 2. łamanie lub kwestionowanie postanowień niniejszego statutu,

3. trwałe zaniechanie udziału w pracach Zarządu, w szczególności nieobecność na wszystkich posiedzeniach Zarządu w okresie kolejnych 12 miesięcy mimo prawidłowego zawiadomienia.
6. Zarząd w drodze uchwały może ustanawiać wewnętrzne stanowiska i funkcje, powierzać je poszczególnym członkom Zarządu oraz odwoływać w dowolnym czasie. Wewnętrzny podział obowiązków nie wpływa na sposób reprezentacji Fundacji określony w § 13.

§ 11

Kompetencje Zarządu

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do kompetencji Zarządu należy:
 1. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji i wytyczanie jej głównych kierunków działalności,
 2. realizacja celów statutowych,
 3. sporządzanie planów pracy i budżetu,
 4. sprawowanie zarządu, nadzoru oraz kontroli nad działalnością Fundacji, ze szczególnym uwzględnieniem majątku Fundacji,
 5. reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
 6. zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
 7. zmiany statutowe,
 8. połączenie Fundacji z inną organizacją lub likwidacja Fundacji,
 9. decydowanie o bieżącym oraz kolejnym składzie Zarządu,
 10. inne, prawnie dozwolone.

§ 12

Posiedzenia i uchwały Zarządu

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz w roku.
2. Posiedzenia Zarządu zwołuje każdy z członków Zarządu samodzielnie, przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, innymi komunikatorami internetowymi lub informując członków Zarządu bezpośrednio, na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem. Za zgodą wszystkich członków Zarządu posiedzenie może odbyć się bez zachowania tego terminu.
3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.
4. Zarząd podejmuje decyzje w formie uchwał:

1. przy 2-osobowym składzie Zarządu – jednomyślnie,
2. przy składzie 3-osobowym lub liczniejszym – większością 2/3 głosów wszystkich członków Zarządu.
5. Zarząd może także obradować w trybie pisemnym, w tym w formie elektronicznej, online lub przy wykorzystaniu innych środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość i w tym trybie podejmować decyzje.
6. Członkowie Zarządu mogą otrzymywać wynagrodzenie z tytułu pełnienia swojej funkcji w Zarządzie.
7. Zarząd może podjąć uchwałę bez formalnego posiedzenia poprzez osobiste podpisanie jej treści przez wszystkich członków Zarządu.
8. Jeżeli liczba członków Zarządu spadnie poniżej minimum określonego w § 10 ust. 1, kompetencje Zarządu przejmują Fundatorzy działający łącznie, a jeżeli tylko jeden z Fundatorów może je wykonywać – ten Fundator samodzielnie. Jeżeli żaden z Fundatorów nie może ich wykonywać, kompetencje te przysługują pozostałym członkom Zarządu, a przy składzie jednoosobowym – temu członkowi. Kompetencje, o których mowa w niniejszym ustępie, ograniczają się do powołania członków Zarządu w liczbie wymaganej statutem oraz do czynności niezbędnych do bieżącego funkcjonowania Fundacji i wygasają z chwilą uzupełnienia składu Zarządu.
9. Członek Zarządu nie bierze udziału w głosowaniu nad uchwałą dotyczącą umowy między nim a Fundacją, sporu z nim oraz jego odpowiedzialności wobec Fundacji. Wymaganą większość ustala się wśród pozostałych członków Zarządu.

§ 13

Reprezentacja Fundacji

1. Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji, w tym zawierania umów, uprawniony jest każdy członek Zarządu działający samodzielnie, z zastrzeżeniem ust. 2–4.
2. W sprawach majątkowych o wartości przekraczającej 7000 zł (słownie: siedem tysięcy złotych) wymagane jest łączne działanie Prezesa Zarządu i Wiceprezesa Zarządu.
3. Niezależnie od wartości przedmiotu umowy, do zaciągania kredytów, pożyczek oraz innych zobowiązań finansowych o podobnym charakterze wymagane jest każdorazowo łączne działanie Prezesa Zarządu i Wiceprezesa Zarządu.
4. W umowach pomiędzy Fundacją a członkiem Zarządu oraz w sporach z nim Fundację reprezentują wszyscy pozostali członkowie Zarządu działający łącznie, a jeżeli pozostał tylko jeden taki członek – ten członek samodzielnie. Przepisów ust. 2 i 3 nie stosuje się. Jeżeli czynność dotyczy wszystkich członków Zarządu, Fundację reprezentuje pełnomocnik powołany uchwałą Fundatorów działających łącznie.

ROZDZIAŁ V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 14

Zmiana statutu

1. Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd. Zmiana może dotyczyć celów określonych w akcie założycielskim.
2. Zmiany statutu Zarząd podejmuje:
 1. jednomyślnie – w przypadku gdy Zarząd liczy 2 osoby,
 2. większością 2/3 głosów wszystkich członków Zarządu – w przypadku gdy Zarząd liczy 3 lub więcej osób.

§ 15

Połączenie z inną fundacją

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mogłyby ulec istotnej zmianie cele Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną fundacją decyzje podejmuje Zarząd:
 1. jednomyślnie – w przypadku gdy Zarząd liczy 2 osoby,
 2. większością 2/3 głosów wszystkich członków Zarządu – w przypadku gdy Zarząd liczy 3 lub więcej osób.

§ 16

Likwidacja Fundacji

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Zarząd zawiadamia o likwidacji Fundacji ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd:
 1. jednomyślnie – w przypadku gdy Zarząd liczy 2 osoby,
 2. większością 2/3 głosów wszystkich członków Zarządu – w przypadku gdy Zarząd liczy 3 lub więcej osób.

4. Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.

§ 17

Odesłanie do przepisów ustawy

W sprawach nieuregulowanych niniejszym statutem stosuje się przepisy ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach.

PODPISANO

Marek August Stodolny
FUNDATOR

Aleksander Józef Spitalniak
FUNDATOR